

« ARCHIPELS »

Exposition personnelle d'Elsa Guillaume

« Archipels », un terme qui amène l'esprit à voyager. C'est ce que nous propose Elsa Guillaume dans l'exposition qui lui est consacrée au 68 rue de Charenton, au sein de la galerie Graphem.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2013, la jeune femme nous dévoile les pourtours de son univers avec la galerie d'art depuis les débuts de celle-ci, en 2012. Revenue récemment de Chine, où elle a effectué une résidence dans le cadre du programme KAOLIN de l'ENSA de Limoges, l'artiste nous livre les œuvres que ses pérégrinations asiatiques – elle a également exploré le Japon l'année précédente - lui ont inspirées.

Davantage qu'un simple aperçu graphique de son monde, Elsa Guillaume nous immerge dans celui-ci en nous le faisant littéralement parcourir. Sur le sol, libres de socles, se dressent les éléments de la première œuvre qu'elle a choisie de présenter : Pétrographie (2014). Installation en céramique frottée au graphite, les blocs blancs et noirs, comme prélevés lors du découpage d'une montagne, sont répartis au sein de l'espace, et créent habilement un circuit pour le visiteur à la façon des jardins japonais. Ils forment ainsi le premier des archipels que l'artiste nous invite à découvrir, réseau d'îlots à l'échelle d'un microcosme dans lequel nous déambulons. La douce blancheur de la céramique contraste avec la noirceur nerveuse du graphite, cette dualité faisant écho aux autres œuvres de l'exposition.

Ce caractère bicolore et le même jeu avec l'espace sont à nouveau unis autour d'un dessin d'Elsa Guillaume réalisé directement sur le mur de la galerie, à l'encre de Chine. Inspiré de précédentes gravures intitulées Ilôts (2013), il met en scène un nouvel archipel. L'artiste nous invite ensuite à une exploration plus en avant de son univers par la présentation d'illustrations inédites sous forme de Cartes au trésor. Ces dessins à l'encre de Chine, dans la veine des gravures de Théodore de Bry représentant les expéditions européennes du Nouveau Monde au XVI^e siècle, révèlent le caractère ludique des œuvres d'Elsa Guillaume. Fourmillant de détails et de scènes entre personnages miniatures, l'œil est invité à se pencher davantage sur chaque élément de la composition, l'inattendu aspect burlesque surprenant et amusant le visiteur au sein de ces cartes marines à l'allure pourtant scientifique, des marques de pliure ici et là semblant les authentifier en tant qu'objets de navigation.

Le même humour est à l'œuvre au sein de la dernière série de travaux présentés par l'artiste, des dessins rassemblés sous le nom de « Baignades branchiques » (2013-2014). D'inspiration plus anthropologique, ces compositions nous narrent de manière enjouée quelques us et coutumes du peuple installé dans le monde d'Elsa, les personnages cohabitant avec des créatures marines.

C'est donc une incursion au cœur d'un microcosme ilôtique que nous offre Elsa Guillaume. L'artiste nous fait naviguer entre les archipels que regroupe son univers – le monde marin en lui-même, l'alliance de différentes techniques artistiques, et ses diverses sources inspirations, à la fois géologique et anthropologique, et parmi lesquelles, surtout, le voyage. Au visiteur d'y plonger, tels les personnages des « Baignades branchiques ».

Olivia Chaplain, janvier 2015

FORMATION / PRIX / RESIDENCES

2014- 2015

Programme KAOLIN de l'ENSA Limoges + Résidence à JCI de Jindezhen, Chine

2014

Lauréate du Prix de gravure Lacourière de la BNF

Lauréate du Prix Spécial de la Ville d'Arcueil au 18* Prix Antoine Marin

Résidence à l'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, d'Avril à Juin 2014

Résidence à la Galerie RX, Ivry, Mars 2014 et Exposition de clôture 'Tako Yaki' - Avril 2014

Lauréate du Prix ICART-Artistik Rezo

2013

Résidence à AIR'Y, Kofu, Japon, Septembre 2013

Lauréate du prix des amis des Beaux-Arts, Prix Fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, juin 2013

2008-2013

Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Monitrice de Céramique de L'ENSBA

2012

Bourse Colin Lefrancq (séjour d'étude à la FAAP, Sao Paulo, Brésil)

Rentrée 2011

Assistante de l'artiste Michel Gouéry

2007-08

Année préparatoire aux Ateliers de Sèvres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

ARCHIPELS- Galerie Graphem- Paris - 2015

BRANCHIGRAPHIE- Galerie Nathalie Béreau- Chinon - 2014

TAKO YAKI- Galerie RX- Ivry-sur-Seine - 2014

MORCEAUX- DNSAP- Atelier Philippe Cognée- Ensba Paris - 2013

DNAP- Atelier Tania Bruguera- Ensba Paris- 2011

EXPOSITIONS COLLECTIVES & WORKSHOPS

2014

TRANSIT- Bazaar Compatible Program- Shanghai- Chine

1320°- Jindezhen Ceramic Institute- Jindezhen- Chine

CÔTE à CÔTE- Institut Culturel Bernard Magrez- Bordeaux

ALCHEMIC CEREMONY- Maison Parisienne- Londres

CLEARING OF THE BEING- KUNSTBÜROBERLIN Galerie- Berlin

18ème PRIX ANTOINE MARIN- Galerie Julio Gonzalez- Arcueil

RISE//HOME, La B-A-S-E- Paris

ÉCLATS D'ÂMES- Maison Parisienne- Bruxelles

GRAVURE, etc..., Galerie Nathalie Béreau c/° 6 MANDEL- Paris

PRIX ICART-ARTISTIK REZO, Espace Pierre Cardin- Paris

2013

SOUS LE SAPIN- Le Sept Cinq Club, Paris

CINQ SUR CINQ- Collection Rosenblum & Friends- Paris

CUTLOG- Foire d'art contemporain- Paris

ART ON PAPER- Salon du dessin contemporain- Bruxelles

KOFU ART FESTIVAL- Espace AIR'Y, Septembre 2013- Japon

LES AMIS DE BEAUX-ARTS-Exposition des sélectionnés au prix, Beaux-arts de Paris

D:DESSIN- Atelier Richelieu- Paris

galerie éphémère rue Pastourelle- Galerie Graphem- Paris

2012

ST'ART- Galerie Graphem- Strasbourg

CUTLOG- Galerie Graphem- Paris

ART NIM- Galerie Graphem- Nîmes

CHIC DESSIN- Galerie Graphem- Atelier Richelieu- Paris

2011

BIENNALE DE LA GRAVURE DE SARCELLES

BIENNALE D'ISSY-LES-MOULINEAUX, Musée de la carte à jouer

WORKSHOP avec l'atelier Tania Brughera, de l'ENSBA, à New York

SAUVEZ LA JARRY, Exposition d'Art Contemporain & Street Art, Vincennes

2010

STUDENT ART FAIR, Foire de dessin & peinture, Moscou- Décembre 2010

WORKSHOP avec l'atelier Anne Rochette, ENSBA, à Istanbul- Avril 2010

COK MERSI, Triennale de la jeune création, Istanbul- Avril