

« Chambre avec vue »

Exposition personnelle de Marcin Bialas

Du 18 avril au 31 juillet 2015, vernissage le jeudi 18 juin à partir de 18h30

Marcin Bilas est né en 1977 à Zawiercie en Pologne. Il vit et travaille à Katowice en Pologne.

En 2004, il sort diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Katowice dans le domaine de la gravure. En 2011, il obtient un doctorat d'arts plastiques ainsi qu'une chaire d'arts graphiques au sein de l'Académie de Katowice. Depuis l'obtention de son diplôme, il a participé à de nombreuses expositions collectives et à des biennales de gravures partout dans le monde : en Espagne, Roumanie, Egypte, République Tchèque, Italie, Macédoine, Turquie, Canada, Taiwan, Inde... etc, remportant plusieurs prix lors de ces événements. Son travail fut notamment exposé dans le cadre d'expositions individuelles en Pologne, au Canada, en Roumanie et en Allemagne.

Sa technique s'exprime au travers du dessin et de la gravure. Durant ses études aux Beaux-Arts entre les années 2000 et 2004, ses thèmes tournent majoritairement autour de la figure, du corps et des visages, construits à l'aide d'un trait libre mais aussi violent : ses faciès déformés et transpercés, ou ses corps fantomatiques sortant des façades d'immeubles exposent toute la noirceur de l'âme humaine et révèlent aussi la solitude de l'homme face à la mort. Peu à peu, ces figures lugubres laissent place à des paysages d'architectures sans vie, toujours très sombres, où l'idée de l'infini prend le pas sur celle de la mort : des labyrinthes, des escaliers qui s'entrecroisent, des façades d'immeubles cette fois sans aucun personnage ou encore des chaises vides. Ces œuvres veulent raconter l'histoire de l'homme et de son empreinte sur l'espace, suggérer la présence humaine sans la représenter. Elles mettent en exergue l'aliénation de l'individu et son absence d'interaction avec l'espace environnant.

Ainsi, l'architecture urbaine prend petit à petit la place de la figure humaine dans l'œuvre de Marcin Bialas. Il laisse alors de côté son trait libre pour privilégier des compositions et des perspectives construites grâce à des logiciels informatiques de dessin architectural. Ce travail préliminaire lui permet de retranscrire sur sa plaque de métal des espaces à la fois utopiques et réalistes, se rapprochant parfois de ceux créés par le graveur hollandais Maurits Escher (1898-1972). Comme lui, Bialas construit des univers géométriques déroutants et explore la notion d'infini et de mise en abyme.

GROUP EXHIBITIONS 2003 –2013 (SELECTION) :

2003

- The 5th Triennial of the Polish Graphics – Katowice, Poland
- 11th International Biennial of Graphics, Sarcelles, France

2004

- „Identitets Afspejling” – Polsk Kunst 2004, Kolding, Denmark
- 8th International Biennial Print, Ourense, Spain
- Andriolli’s National Drawing Competition, Nałęczów, Poland

2005

- 12th International Triennial Small Form Prin, Łódz, Poland
- 13th International Print Biennial, Varna, Bulgaria
- 8th International Print Biennial „Josep de Ribera”, Xativa, Spain

2006

- 5th International Exhibition of Drawing, Pilzno, Czech Republic; Chicago, Birmingham, USA; Schonsee, Regensburg, Germany
- 4th Biennial International Miniature Print Exhibtion, Vancouver, Canada
- 12th International Biennial Print and Drawing Exhibitions, Taipei, Taiwan
- 2nd International Printmaking Competitons, Besiktas, Istanbul, Turkey

2007

- 14th International Triennial Print, Tallin, Estonia
- 5th International Triennial Print, Prague, Czech Republic
- 5th International Biennial Print, Trois-Rivierès, Canada
- 7th International Exhibition of Graphic Arts, Kochi, Japan 2008
- 2nd International Biennial Print and Drawing Exhibitions, Bangkok, Thailand
- IMPRINT 2008 – Kulisiewicz International Triennial of Graphic Arts, Warsaw, Poland
- 3rd International Print Competition, Istanbul, Turkey
- Celebrating Exhibition of RAMSAR Conference 2008, Gyeongnam Art Museum, Seoul, South Korea

2009

- New Prints – 2009 / Winter, ipcny, New York, Usa
- 15th International Biennial Print „Space Biennial”, Seul, Korea
- 1st International Biennial Eastern Salon Of Art, Lublin, Poland
- 2009 GUANLAN – International Biennial Print, Guanlan, China
- 15th International Biennial Print, Varna, Bulgaria

2010

- 14th International Biennial Print and Drawing Exhibitions, Taipei, Taiwan
- Exhibition of the Intaglio Printing Studio of the Academy of Fine Arts in Katowice, Galerie Alfred Merkelbach, Dusseldorf, Niemcy
- Jan Szmatoch and students, Gallery of National Academy of Fine Arts, Minsk, Belarus

2011

- 10th International Biennial Print, Acqui Terme, Italy
- 10th Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, India
- 16th International Exhibition of Graphic Arts, Frechen, Germany
- International Biennial Print „Parker Harrison”, Hatton Gallery, UK
- 5th International Biennial Print, Musée de Saint-Maur, Villa Médicis, France

2012

- Global Matrix III – Purdue University Galleries, Lafayette, in, Usa
- Exhibition of graphics of the Academy of Fine Arts in Katowice, Tama Art University, Tokyo, Japan
- Carmen Arozena 40th International Exhibition, Madryt, Spain
- 6th International Biennial Print, Douro, Portugal
- Strasbourg Art Fair, November 2012, Strasbourg, France

2013

- „TRANSGRAPHICS” Polish Artists in The Mariusz Kazana Art Collection in The Guangdong Museum of Art, Kanton, China
- “Transition” Exhibition of Graphic Arts, Leipzig, Germany

PRIZES AND DISTINCTIONS :

2004

- Medal awarded by the Rector of the Academy of Fine Arts in Katowice for diploma „BWA Katowice „Poland
- 8th Bienal Internacional de Grabado Ourense, Spain (HONORARY MENTION)
- Andriolli's National Drawing Competition, Naleczow, Poland (DRAWN PRIZE)

2005

- International Biennial Small Form and Ex Libris, Ostrow Wielkopolski, Poland (HONORARY MENTION)
- 5th International Graphic Competition for EX Libris, Gliwice, Poland (HONORARY MENTION)
- "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibitions (6th editions) Ploiesti, Romania (PRIZE OF THE ROMANIAN ART COLLECTORS' SOCIETY)

2006

- 5th International Triennial Print, Cair, Egipt (TRIENNAL AWARD)
- 5th International Biennial of Drawing, Pilsen, Czech Republik (HONORARY CERTIFICAT – SHORT LIST)
- 3rd International Competition Ex libris "Toward Freedom", Lomazzo, Italy (2nd PRIZE)
- International Ex libris Contest "Ex-Libris. 50 years Siauliai University Humanities Faculty", Siauliai, Lithuania (2nd PRIZE)
- 5th International Triennial of Graphic Art, Bitola, Republic of Macedonia (GRAND PRIX)

2007

- 21th International Graphic Competition for Ex libris, Malbork, Poland (HONORARY MENTION)
- 2nd International Graphic Competition for Ex Libris, Ankara, Turkey (HONORARY MENTION)
- 5th International Biennale Print, Trois-Riviere, Canada (INVITATION PRESSE PAPIER)
- Competition for Ex Libris, Biblioteka Raczyńskich, Poznań, Poland (2nd PRIZE)
- 7 Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w sztuce”, Wadowice, Poland (3rd PRIZE)

2008

- 1st International Biennale Print - Isik University and Istanbul Museum of Graphic Arts (IMOGA), Turkey, Special Prize (Turkish Cultural Foundation)
- 10th International Biennale Print - Ourense, Spain (HONORARY MENTION)
- III. International Printmaking Competition, Istanbul- Turkey, (MENTIONS)

2009

- 15th International Print Biennale, Varna, Bulgaria (EQUAL AWARD)
- 15th International Biennale Print- SPACE BIENNAL, Seul , Korea (PURCHASE PRIZE)
- 1st International Biennale Eastern Salon Of Art, Lublin, Poland (ZPAP CHAIRMAN AWARD)
- Young Polish Print, Kraków, Poland (ARTINFO AWARD)

2010

- Międzynarodowe Biennale Grafiki , Tajwan 2010 (MENTION)
- 2 Międzynarodowy Konkurs Na Ex libris- Ankara, Turcja 2010 (HONOROWY CERTYFIKAT)
- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa 2010
- Konkurs na Ex libris, Biblioteka Raczyńskich , Poznań 2010 (2ND PRIZE)
- „Praca roku 2010” ZPAP, Katowice, (MENTION)

2011

- X Biennale Internazionale per l'Incisione w Acqui Terme- Włochy (AWARD)
- 10th Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Indie (MENTION)

- IMPRINT'2011 Second Kulisiewicz International Triennial of Graphic Arts in Warsaw (MARIUSZ KAZANA'S FOUNDATION AWARD)
 - 11th International Biennale Print, Jose de Ribera, Xativa, Spain (HONORARY MENTION)
- 2012
- IMPRIMA 2012 – Mostra Internacional de Gravura Sobral, Ceara, Brasil, (HONORARY MENTION)

PARTICIPATION IN GRAPHIC / PAINTING WORKSHOPS :

- Realization of graphic installation in Atelier Prese Papier Studio in W, Canada, 2007
- Participation in graphic workshops in International Printmaking Base in Guanlan (Shenzhen), China, 2009
- Drawing & painting open air study, Cornu, Romania, 2012